

LA ESTELA IV DE “LA ATALAYA DE LA MORANILLA” (ÉCIJA, SEVILLA)

por

ANTONIO TEJERA GASPAR
SORAYA JORGE GODOY
RAFAEL QUINTANA MONSTESCEOCA

INTRODUCCIÓN

Como resultado de los trabajos arqueológicos llevados a cabo dentro del proyecto «Prospección arqueológica superficial en la cuenca media del Guadalquivir y Genil», subvencionado por la Dirección de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, tuvimos oportunidad de conocer y estudiar algunos de los yacimientos de época protohistórica recogidos en distintos trabajos de Durán Recio. De entre ellos, el de “La Atalaya de la Moranilla” debió desempeñar un papel singular durante del Bronce Final, así como en otras fases de la prehistoria del Valle Medio del Genil, por lo que ha sido considerado uno de los más importantes del municipio de Écija y de su entorno, según opinión que compartimos con Durán Recio ¹.

El yacimiento se localiza a la altura del km. 445 de la carretera Écija-Córdoba, y se ubica en la meseta de la Atalaya, en tierras del “Cortijo de la Moranilla” ². La zona se orienta al valle que cruza el arroyo de La Moranilla, y por su lado sur hacia la margen derecha del río Genil. Desde este emplazamiento se controla una gran extensión de terreno, que llega hasta Estepa, formada sucesivamente por valles fértiles que explican probablemente la importancia del emplazamiento. En el yacimiento se documentan un buen número de morteros abarquillados, así como otros recipientes fragmentados, que debieron ser usados para distintas tareas de molturación. Se documentan también cerámicas a torno, materiales que revelan las primeras importaciones de los asentamientos comerciales de la costa.

La morfología actual apenas revela la topografía antigua del poblado, que, según López Palomo, debió de hallarse fortificado. La roturación intensa con arado de reja profunda ha desvirtuado, como en tantos otros asentamientos, la realidad arqueológica, según evidencian las acumulaciones de piedras distribuidas en distintos amontonamientos, dispersos por todo el yacimiento.

1. Otros yacimientos del Genil se hallan recogidos en Durán 1988; Durán y Padilla 1990; López Palomo 1979 y 1988; Pellicer 1988; Perdiguero 1979; Rodríguez Temiño y Núñez 1983-84 y 1985.

2. En las coordenadas UTM 326200, 4160400.

LA ESTELA

Se localizó en este yacimiento una nueva “estela de guerrero” que forma la número cuatro de las documentadas aquí ³. Para seguir la denominación ya establecida en relación al orden de los hallazgos, la consideraremos la “Estela IV”. Las dos últimas, las conocidas con la numeración II y III, proceden de este yacimiento. Más dudas planteaba, sin embargo, la primera de ellas, que fue dada a conocer por M. Almagro (1974) como encontrada en Écija, aunque según las pesquisas realizadas por Durán Recio, se sabe que también fue localizada en este yacimiento.

Esta cuarta estela se encontraba en una acumulación de piedras, ubicada en el lado oriental del Cerro, en donde se habían apilado materiales diversos, de entre los que sobresalían un buen número de molinos abarquillados, entre otros objetos arqueológicos existentes allí.

La estela mide 1,12 m. de longitud, 0,35 m. de anchura y 0,19 m. de grosor. La superficie grabada ocupa 0,51 m. de longitud y 0,29 m. de anchura. Está hecha “sobre una roca de tipo sedimentario detrítico, y podría clasificarse como una ortocuarcita (arenisca con un 95% de cuarzo)” ⁴. Las dimensiones de los distintos elementos que la componen son las siguientes: 0,48 m. la figura humana, 0,47 m. la longitud de la espada, 0,12 m. el diámetro del escudo, 9 cms. el objeto que lleva en la mano y 4 cms. de longitud el objeto que le entorna la cabeza. El grabado de la figura está hecho a base de piqueteado con abrasionado posterior, que alcanza unos 2 mm. de profundidad.

De su iconografía destaca la figura humana, ocupando el centro de la composición, en un intento de destacar la singularidad del personaje que la preside. En la parte izquierda de la cabeza, aparece una representación de forma subtriangular que si la comparamos con otras semejantes, podríamos considerarla una fíbula. A la altura del pecho hay un pequeño rehundimiento de forma circular, que no sabemos su significado. A la izquierda del personaje hay un arma, de dimensiones semejantes a la figura que enmarca. Creemos que se trata de una espada, a pesar de la disposición del mango, que no coincide con la manera en que este instrumento se representa habitualmente en estelas similares, al encontrarse el extremo distal dirigido hacia la parte superior. El apéndice del extremo proximal de la pieza pertenece al mango. Una disposición semejante se halla en la estela de Fuente de Cantos, en la provincia de Badajoz (Almagro 1966: 123). Otros dos objetos figuran a la derecha de la estela, ocupando el largo de las piernas del personaje. El primero se dispone de forma horizontal al brazo, y es de forma ovalada. En el extremo aparece una indicación a manera de gota que, aunque se trata de

3. Agradecemos a D. Ángel Fernández López, Delegado de Obras Públicas, Servicios Municipales y Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Écija (Sevilla), los trabajos gráficos llevados a cabo en su Departamento por el Servicio Arqueológico Municipal, así como el interés mostrado ante este hallazgo, depositado hoy en el Museo Provincial de Sevilla.

4. La roca de la estela ha sido analizada en el Departamento de Edafología y Geología de la Universidad de La Laguna por el Dr. D. Juan Coello Armenta, Catedrático de Geología, quien ha emitido el siguiente informe:

“La muestra analizada procede de pequeños fragmentos rocosos de formas angulosas e irregulares. Tamaño del fragmento 2,5 cms.

La roca presenta una coloración blanquecina en la superficie interna de rotura, y blanquecina-terrosa la superficie externa, en la que aparecía una foliación milimétrica (bandas muy delgadas de un color más oscuro). Tanto la superficie interna como la externa son ásperas. La densidad aproximada, determinada en el fragmento mayor es de 1,75gr/cm³.

Observada con la lupa binocular la roca está constituida fundamentalmente por cristales microscópicos equigranulares de cuarzo cristalino, brillantes, translúcidos o acaramelados, muy compactados aunque sin cemento de unión. Aparecen también en una proporción muchísimo menor, cristales microscópicos de turmalina, negros y brillantes, y laminillas de moscovita, brillantes, blancas o con tonalidades pardas. Estos dos últimos minerales minoritarios parecen ser los responsables de la foliación milimétrica superficial ya indicada.

Se distinguen en algunos sectores unas eflorescencias superficiales de masas blanquecinas. Parecen ser carbonatos secundarios (posteriores a la formación de la roca), que producen efervescencia con el ácido clorhídrico.

La roca es de tipo sedimentario detrítico, y podría clasificarse como una ortocuarcita (arenisca con un 95% de cuarzo)”.

una figuración excesivamente esquemática, que hace muy difícil reconocer lo representado, hemos pensado que pudiera tratarse de un espejo, ya que objetos de este tipo se conocen en las otras tres estelas de este yacimiento. Inmediatamente por debajo se representa una figura inscrita, con un pequeño círculo en el centro, que se corresponde con el escudo del guerrero.

La rotura reciente en un ángulo de la parte superior no permite distinguir otros componentes que pudieron adornarla. En el extremo, en cambio, existe un rebaje puntiaguado, de unos 13 cms., que podría haberse hecho de manera intencionada para encajar la pieza y adaptarla a algún soporte para sostenerla enhiesta.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO, M. (1966): *Las estelas decoradas del Suroeste peninsular* (B.P.H. 8). Madrid.
- (1974): "Nuevas estelas decoradas de la Península Ibérica". *Miscelánea Arqueológica de Ampurias* 1: 5-39.
- DURAN, V. (1988): "Carta Arqueológica del Término Municipal de Écija", *Actas del I Congreso sobre Historia de Écija*: 9-32. Écija.
- y PADILLA (1990): *Evolución del poblamiento antiguo en el término municipal de Écija*. Écija, Ed. Gráficas Sol.
- LÓPEZ PALOMO, L.A. (1979): *La cultura ibérica del Valle medio del Genil*. Córdoba.
- (1988): "Las fases del Bronce Final en territorio astigitano", *Actas del I Congreso de Historia de Écija*: 45-79. Écija, Ed. Gráficas Sol.
- PELLICER, M. (1988): "Panorama de la Pre y Protohistoria astigitana", *Actas del I Congreso de Historia de Écija*: 33-44. Écija, Ed. Gráficas Sol.
- PERDIGUERO, M. (1979): "El primer asentamiento en los cerros de Alhonor (Herrera, Sevilla). Corte nº II", *Mainake* I: 85-98.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. y NÚÑEZ, E. (1983-84): "Una segunda estela del Bronce Final hallada en Écija", *Pyrenae* 19-20: 289-294.
- (1985): "La tercera estela del Bronce Final hallada en Écija", *Habis* 16: 481-485.

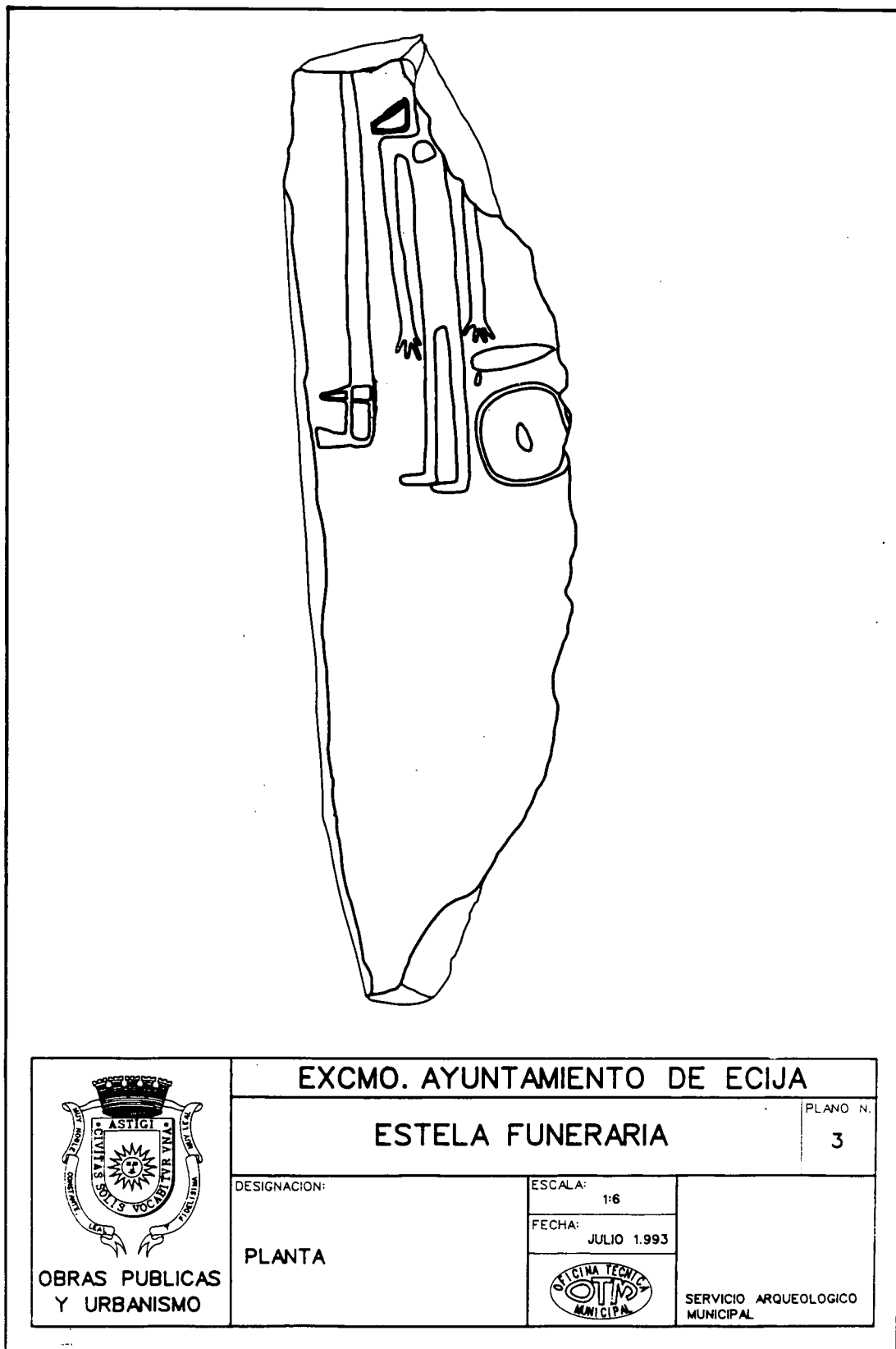


Fig. 1.- Dibujo de la estela realizado por el Servicio Arqueológico Municipal de Écija.



Lám. I.- Estela IV de la "Atalaya de la Moranilla".



Lám. II.- Acumulación de piedras en un extremo del yacimiento en el que se localizó la estela.